

Les 5 thèmes à traiter pour la compétition sont les suivants :

Las cinco categorías a desarrollar en la competición son las siguientes:

Paysage :

Photographie représentant l'environnement local, faune et flore acceptées pas le thème principal, toutes activités humaines proscrites.

Photographie mi- air mi- eau acceptée, phare considéré comme activité humaine.

Ambiente :

Fotografía que represente el ambiente local

Se admiten fotografía mitad agua-mitad aire. Ninguna actividad humana como faro Higuier o Casa por ejemplo.

Ambiance avec plongeur

Photographie représentant l'environnement local, modèle pas le thème principal, donne l'échelle.

Photographie mi- air mi- eau acceptée.

Photographie de plongeur en apnée non acceptées.

Ambiente con modelo:

Fotografía que represente el ambiente local

Se admiten fotografía mitad agua-mitad aire

No se admiten fotografías de buceadores en apnea

Poisson :

Photographie de Poisson (les poulpes et autres céphalopodes ne sont pas acceptés).

Remarque :

- Le poisson sera visible en entier sur l'image.
- Ce thème peut être traité en macro, proxi ou grand angle.
- Pas de présence humaine.

Pez entero:

Fotografía de pez (no se admiten pulpos y otros cefalópodos)

Cuestión importante:

- El pez tiene que ser visible entero en la imagen
- Esta categoría se puede realizar en macro, fotografía de aproximación o gran angular
- Ninguna presencia humana

Macro poisson :

Photographie de poisson prise avec un objectif macro ou en proxi.

(les poulpes et autres céphalopodes ne sont pas acceptés).

Macro pez:

Fotografía de pez tomada con un objetivo macro o en aproximación

(no se admiten pulpos y otros cefalópodos)

Macro non poisson :

Photographie de la faune et/ou de la flore, hors poisson, prise avec objectif macro ou en proxi.

Macro no pez:

Fotografía de la fauna y/o flora, excepto pez, tomada con un objetivo macro o en aproximación
