Les 5 thèmes à traiter pour la compétition sont les suivants :

Las cinco categorías a desarrollar en la competición son las siguientes:

Ambiance en format paysage :
Photographie représentant l'environnement local, faune et flore acceptées pas le thème principal, toutes activités humaines proscrites.
Photographie mi- air mi- eau acceptée, phare considéré comme activité humaine.

Ambiente en formato paisaje:
Fotografia que represente el ambiente local
Se admiten fotografía mitad agua-mitad aire

Ambiance en format portrait :
Photographie représentant l'environnement local, faune et flore acceptées pas le thème principal, toutes activités humaines proscrites.
Photographie mi- air mi- eau acceptée, phare considéré comme activité humaine.

Ambiente en formato vertical :
Fotografia que represente el ambiente local
Se admiten fotografía mitad agua-mitad aire

Poisson :
Photographie de Poisson (les poulpes et autres céphalopodes ne sont pas acceptés).
Remarque :
- Le poisson sera visible en entier sur l'image.
- Ce thème peut être traité en macro, proxi ou grand angle.
- Pas de présence humaine.

Pez entero:
Fotografia de pez (no se admiten pulpos y otros cefalópodos)
Cuestión importante:
- El pez tiene que ser visible entero en la imagen
- Esta categoría se puede realizar en macro, fotografía de aproximación o gran angular

---

Macro poisson :
Photographie de poisson prise avec un objectif macro ou en proxi.
(Les poulpes et autres céphalopodes ne sont pas acceptés).

Macro pez:
Fotografia de pez tomada con un objetivo macro o en aproximación

---

Macro non poisson :
Photographie de la faune et/ou de la flore, hors poisson, prise avec objectif macro ou en proxi.

Macro no pez:
Fotografia de la fauna y/o flora, excepto pez, tomada con un objetivo macro o en aproximación

---